

cubanos en múltiples encuentros. También ha sido poco estudiada y difundida la obra de intelectuales y activistas cubanos negros (hombres y mujeres –Sandalio Junco o Inocencia Valdés, *e.g.*) de todo el siglo XX, quienes, desde el marxismo o sus diferentes vertientes, también intentaron establecer nexos, con causas afines en el resto del Caribe, las Américas y el mundo; o desde sus activismos o desde su creación artístico-literaria, lograron abordar problemáticas similares a las luchas legítimas de la clase obrera y de la diáspora africana a nivel global.

Este intercambio también espera analizar críticamente la esencial idea de los temas de la diáspora africana en la educación superior y continuar fortaleciendo una epistemología que haga frente a la simultaneidad de opresiones en Norteamérica y Europa. En el mundo se han cancelado cursos en universidades y prohibido libros de la circulación en algunos países; asimismo, existen en otros lugares iniciativas comunitarias e institucionales para fomentar el conocimiento de la historia de las principales figuras en la tradición radical negra para enfrentar actitudes discriminatorias en la actualidad. Se pueden presentar, por lo tanto, análisis sobre la bibliografía y la historiografía así como compartir experiencias sobre estos temas

Por último, en función de una iniciativa global sobre lo negro, los científicos sociales y humanistas tienen frente a sí el reto de las fronteras lingüísticas que aún rondan la obra académica sobre la diáspora africana y el tema negro; el reto de que obras importantes producidas en una región lingüística de la América postcolonial quizás no sea ampliamente leída en otra con similares complejidades históricas y sociales. Esta reunión de académicos cubanos y estadounidenses apunta también al interés de solventar toda barrera a la divulgación del conocimiento científico.

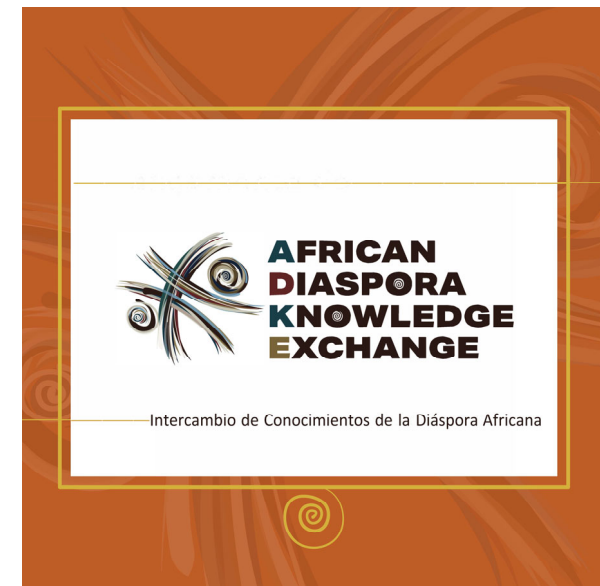
El encuentro será en formato de **foro-debate** y partiendo de intervenciones breves (hasta 10-15 minutos) sobre sus investigaciones en curso o reflexiones por parte de los participantes cubanos e internacionales quienes podrán incluir apoyo audiovisual si fuera necesario.

En aras de garantizar la interpretación consecutiva y/o bilateral durante el intercambio, solicitamos a los interesados en participar la entrega de un resumen ampliado (unas 1000 palabras) o notas legibles con los argumentos esenciales de su presentación, al menos una semana antes (5 de octubre) a la dirección electrónica psfu@flex.uh.cu. Este servicio estará a cargo de algunos profesores y estudiantes de la FLEX, Univ. de la Habana.



VNIVERSIDAD
DE LA HABANA

New Black Left Scholarship University of Havana, October 12-13, 2023



The University of Havana has, for many years and at different moments, hosted and promoted meetings of Cuban and US scholars interested in exchanging common ideas towards quality higher education, intergenerational culture, or inter-regional understanding of our histories through interdisciplinary social sciences perspectives. In this common initiative with Professors from Cornell University (Ithaca, New York) led by Prof. Carole Boyce-Davies, Prof. Mukoma Wa Ngugi, and Prof. Samuel Furé Davis, the University of Havana has decided to host this first exploratory **African Diaspora Knowledge Exchange: New Black Left Scholarship** forum, on October 12-13, 2023, in the University of Havana Conference Center (Varona building), hosted by the Schools of Foreign Languages, of Philosophy, History and Sociology, with the participation of scholars from other institutions.

The debates will focus (but are not limited to) the ideologies committed to social justice and the re-writing of history, promoted around the world by the ideas of Black radical intellectuals, mainly in the Americas and Africa. Many Black intellectuals, activists, and politicians are academically unknown in Cuba; however, the Cuban nation Cuba has been a paradigm in their respective activisms (working class, feminism, antiracism, anti-imperialism, among other causes); Walter Rodney, C. L. R. James, and Claudia Jones are some of the most well-known personalities. However, throughout history, Stokely Carmichael, Eric Williams, George Lamming, Nelson Mandela, Angela Davis, Kwame Nkrumah, Amiri Baraka, Thomas Sankara, Malcolm X, Amilcar Cabral and many others very knowledgeable of the Cuban reality, were able to adapt it to their respective contexts, and critically and respectfully reflected about it with Cuban leaders and intellectuals during multiples meetings and congresses. Additionally, the work of 20th century Black Cuban intellectuals and activists (both men and women –Sandalio Junco or Inocencia Valdés, for example) have been under-researched and poorly known; advocating Marxism and related ideologies, they tried to establish links with similar causes in the rest of the Caribbean, the Americas, and the world. Either from their respective activisms, or their artistic-literary creation, they engaged concerns similar to the legitimate demands of the working class and the global African diaspora.

This exchange is also expected to examine critically the central idea of African diaspora themes in higher education and to continue building an epistemology that counters the simultaneity of oppressions in North America and Europe. The world has increasingly heard news about courses cancelled in universities and books banned from circulation in some countries. Yet there are community initiatives to foster the knowledge of the ideas of the leading figures of the Black radical tradition throughout history, both in educational institutions and at the community level, as a way to deal with discriminatory attitudes. Exploring the bibliography and historiography on this matter, as well as sharing experiences in this regard are, therefore, welcome ideas.

Lastly, in moving towards a kind of global Blackness initiative, social scientists and humanists are challenged by the linguistic divide that still haunts the academic work on the African diaspora and Blackness, by the fact that significant works produced in one linguistic region of postcolonial America are not likely to be widely read in another with similar historical and social complexity. This meeting of Cuban-North American scholars is also in the interest to address the elimination of all kinds of barriers in the spread of scientific knowledge.

This first edition will have a **forum format** guided by short presentations (10-15 minutes) of their current research and thinking made by the Cuban and international participants, who could use audio-visual support if necessary.

In order to guarantee consecutive and/or bilateral interpretation service during the 2-day exchange, we request presenters to submit an unabridged abstract (about 500 words) or brief summary with the essential arguments of your presentation, at least one week before (October 5th) to the email address psfure@flex.uh.cu. This allows for interpretation service which will be provided by some instructors and students from the School of Foreign Languages, University of Havana.

La Universidad de La Habana ha sido, por varios años y en distintos momentos, sede y promotora de encuentros de académicos de Cuba y Estados Unidos interesados en el intercambio de ideas comunes que desde la interdisciplinaridad de las ciencias sociales se implementan para la calidad de educación universitaria, la cultura de varias generaciones, o la comprensión inter-regional de nuestra(s) historia(s). En esta iniciativa común con profesores de la Universidad de Cornell, encabezados por los profesores Carole Boyce-Davies y Mukoma Wa Ngugi, con el Prof. Samuel Furé Davis, la Universidad de La Habana ha decidido acoger este primer **Intercambio de Saberes sobre Diáspora Africana: Nuevas Miradas a la Izquierda Negra**, los días 12 y 13 de octubre de 2023, en el centro de eventos de la Universidad de La Habana (Edificio Varona), auspiciado por las Facultades de Lenguas Extranjeras y de Filosofía, Historia y Sociología, con la participación de académicos de otras facultades e instituciones

Los debates abordarán (aunque no se limitan a) las ideologías comprometidas con la justicia social y la re-escritura de la historia promovidas por el pensamiento radical de intelectuales negros a nivel global, sobre todo en las Américas y África. Muchos intelectuales, activistas y políticos negros son académicamente desconocidos en Cuba; sin embargo, han considerado la nación cubana un paradigma en sus respectivos activismos obrero, feminista, antirracista, antimperalista, entre otras causas; Walter Rodney, C. L. R. James, and Claudia Jones son sólo algunas de las más conocidas figuras. Además, S. Carmichael, E. Williams, George Lamming, Nelson Mandela, Angela Davis, Kwame Nkrumah, Amiri Baraka, Thomas Sankara, Malcolm X, Amilcar Cabral y muchos otros conocieron de cerca la realidad cubana, la adaptaron en sus respectivos contextos, y reflexionaron crítica y respetuosamente con dirigentes e intelectuales